

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DEL PACÍFICO
SISTEMA DE ESTUDIOS GENERALES
I SEMESTRE 2024

EG-0124
Filosofía y Pensamiento – Curso Integrado de Humanidades I

Tipo de curso: Teórico

Número de créditos: 6

Nivel de virtualidad: Presencial (Bajo virtual)

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante: 6 horas

Requisitos: Ninguno

Horario del curso:

[Grupo 001] jueves, 10:00am – 11:50am

[Grupo 005] jueves, 1:00pm – 2:50pm

[Grupo 010] jueves, 8:00am – 9:50am

Horario de consulta:

Presencial: lunes, 1:00pm-3:50pm

Virtual: miércoles 8:00am-10:00am

Correo electrónico para entregas, consultas y notificaciones: ANAMARIA.ROJAS@ucr.ac.cr

CONTRASEÑA PARA MEDIACIÓN VIRTUAL: ataraxia

Descripción del Curso

Este curso ofrece un acercamiento introductorio al pensamiento filosófico. En palabras de Julián Marías, “*Introducción a la filosofía* no es el nombre de una disciplina —como la geometría, la química o la lógica—, sino la denominación de una empresa, de una tarea o quehacer” (1947, p.2). Es por ello que este curso aborda el pensamiento filosófico desde un enfoque teórico-práctico. Este curso ofrece a las personas estudiantes una serie de herramientas para el desarrollo práctico del pensamiento crítico; así como un panorama de temas, preguntas y debates fundacionales de la filosofía y un repaso entre las vertientes más relevantes de la filosofía contemporánea y el pensamiento crítico a nivel internacional y nacional.

En cuanto parte integrante de los Estudios Generales, el presente Programa de «*Filosofía y Pensamiento*» se propone ambientar al estudiantado del «*Curso Integrado de Humanidades I*», en el quehacer filosófico, con el fin de contribuir, en alguna medida, con el cumplimiento del Artículo 5 del *Estatuto Orgánico* de esta Universidad, que señala como sus propósitos institucionales, los siguientes:

«a) Estimular la formación de una conciencia creativa y crítica, en las personas que integran la comunidad costarricense, que permita a todos los sectores sociales participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional. b) Buscar, de manera permanente y libre, la verdad, la justicia, la belleza, el respeto a las diferencias, la solidaridad, la eficacia y la eficiencia. c) Formar profesionales en todos los campos del saber, que integren una cultura humanística con su formación especial o profesional. d) Contribuir al progreso de las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías, reafirmando su interrelación y aplicándolas al conocimiento de la realidad costarricense y de la comunidad internacional. e) Formar personal idóneo que se dedique a la enseñanza, las humanidades, las ciencias, la tecnología, las artes y las letras, para que participe eficazmente en el desarrollo del sistema de educación costarricense. f) Impulsar y desarrollar, con pertinencia y alto nivel, la docencia, la investigación y la acción social. g) Elevar el nivel cultural de la sociedad costarricense mediante la acción universitaria. h) Estudiar los problemas de la comunidad y participar en proyectos tendientes al pleno desarrollo de los recursos humanos, en función de un plan integral, destinado a formar un régimen social justo, que elimine las causas que producen la ignorancia y la miseria, así como a evitar la indebida explotación de los recursos del país.»

Metodología

Los objetivos metodológicos del curso son los siguientes:

1. Identificar conceptos, tradiciones y debates fundacionales del quehacer filosófico.
2. Identificar las principales vertientes del pensamiento filosófico contemporáneo en la tradición continental; sus principales problemas y sus principales autores y autoras.
3. Desarrollar habilidades de intelección analítica, sistemática y sintética de la información, para la construcción de un pensamiento crítico.
4. Potenciar la capacidad de exposición escrita, la discusión de ideas y la defensa de los argumentos como medio de apropiación del conocimiento.

Este curso se imparte de manera presencial. Las sesiones lectivas destinadas al abordaje de las Unidades I, II y III se dictan de manera magistral, auspiciando a su vez la participación activa de las personas estudiantes en las discusiones. Las sesiones lectivas destinadas a la Unidad de Herramientas se desarrollan mediante metodología de mediación tallerística, en donde las personas estudiantes podrán trabajar en sus habilidades de lectoescritura, análisis de textos, identificación de falacias o problemas argumentativos, y más.

La atención presencial al curso es indispensable para lograr un aprovechamiento del mismo. Se insta a la persona estudiante a revisar semanalmente el cronograma para poder dar seguimiento a las lecturas y actividades. Un 50% de las lecciones contemplan - y evalúan- la participación activa de las personas estudiantes. Esta evaluación se tipifica en el apartado Evaluación.

Contenidos

Unidad I – ¿Qué es filosofía?

[Conceptos, tradiciones y debates fundacionales de la filosofía]

1. Mayéutica socrática: “conócete a ti mismo”
2. El filosofar I: razones y afectos del filosofar (intuición, sospecha, admiración y angustia)
3. El filosofar II: el mito, el conocimiento y los metarelatos históricos
4. El filosofar III: áreas disciplinares de la filosofía

Unidad II - Vertientes contemporáneas

[Problemas y debates en los estudios filosóficos contemporáneos]

5. Biopolítica y necropolítica
6. Pensamiento en clave común
7. Filosofía de la biología
8. Giro afectivo y teoría de las emociones

Unidad III – Pensamiento crítico en Costa Rica

[Problemas y debates en los estudios filosóficos costarricenses]

9. Análisis de coyuntura: Helio Gallardo
10. Crítica a la cultura I: Yolanda Oreamuno, Emilia Prieto
11. Crítica a la cultura II: Alexander Jiménez, Quince Duncan
12. Crítica a la cultura III: Revista Kassandra

Unidad de HERRAMIENTAS – ¿Cómo filosofar?

[Caja de herramientas para una práctica crítica del pensamiento]

1. La lectura: códigos y estrategias de lectura
2. La escritura: poesía y argumento
3. El análisis de textos: fichas de lectura y mapas conceptuales
4. La argumentación: lógica informal argumentativa

Cronograma

Clase	Fecha	Actividades	Evaluaciones y entregas	Lecturas
01 [UNIDAD I] Mayéutica socrática	21 / 03 / 2024	Clase magistral Mediación: ¿Qué es la filosofía?	TRABAJO EN BITÁCORA	
SEMANA SANTA	28 / 04 / 2024			
02 [HERRAMIENTAS] Lectura y escritura: código de lectura y estrategias	04 / 04 / 2024	Mediación: estrategias de lectura y escritura	EVALUACIÓN 01 Preguntas TRABAJO EN BITÁCORA	Guitton, J. (1999). <i>El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben</i> . Madrid: Rialp. PÁGINAS: 46-54.
03 [UNIDAD I] El filosofar I	11 / 04 / 2024	Clase magistral		Murillo, R. (1982). <i>Tres temas de filosofía</i> . EUNED. PÁGINAS: 15-30 Complementaria: García Morente, M. (1979). <i>Lecciones preliminares de Filosofía</i> . Argentina: Losada. 27-36.
04 [HERRAMIENTAS] El análisis de textos	18 / 04 / 2024	Mediación: instrumentos de análisis de textos	TRABAJO EN BITÁCORA	
05 [UNIDAD I] El filosofar II	25 / 04 / 2024	Clase magistral		Murillo, R. (1982). <i>Tres temas de filosofía</i> . EUNED. PÁGINAS: 40-48
06 [HERRAMIENTAS] La argumentación	02 / 05 / 2024	Mediación: lógica informal argumentativa Asignación de temas Unidad II	TRABAJO EN BITÁCORA	Weston, A. (2006). <i>Las claves de la argumentación</i> . Barcelona: Ariel. PÁGINAS: 19-31
07 [UNIDAD I] El filosofar III	09 / 05 / 2024	Clase magistral		

08 [UNIDAD II] Temas contemporáneos	16 / 05 / 2024	Clase magistral y foro de conversación		Sagot, M. (2023) "Necropolítica y biopoder en la pandemia". <i>Cuerpos de justicia, una crítica feminista desde el centro de América</i> . FLACSO. PÁGINAS: 37-45. Complementaria: Mbembe, A. (1999). <i>Necropolítica</i> . Editorial Melusina.10-76.
09 [UNIDAD II] Temas contemporáneos	23 / 05 / 2024	Clase magistral y foro de conversación	EVALUACIÓN 02 Ensayo	VV.AA. (2019). <i>Producir lo común : Entramados comunitarios y luchas por la vida</i> . Traficantes de sueños. PÁGINAS: 21-46. Complementaria: [video] Linsalata, L., Méndez, Z. (2020). <i>Producir lo común</i> . UCRQ. Disponible en: https://youtu.be/WIN7r6E9pSU?si=vceXxfLptD03nmgV
10 [UNIDAD II] Temas contemporáneos	30 / 05 / 2024	Clase magistral y foro de conversación Asignación de temas Unidad III	EVALUACIÓN 02 Ensayo	Haraway, D. (1948). Manifiesto ciborg: el sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado. Traficantes de sueños. PÁGINAS: 2-38. Complementaria: Sober, E. (2000). <i>Filosofía de la biología</i> . Routledge.
11 [UNIDAD II] Temas contemporáneos	06 / 06 / 2024	Clase magistral y foro de conversación	EVALUACIÓN 02 Ensayo	Berlant, L. (2020) <i>Optimismo cruel</i> . Caja Negra. PÁGINAS: 19-56. Complementaria: Macón, C. (2013). "Sentimus ergo sumus". <i>Revista Latinoamericana de Filosofía Política</i> . 18-23
12 [UNIDAD III] Análisis de coyuntura	13 / 06 / 2024	Clase magistral	EVALUACIÓN 02 Ensayo	Gallardo, H. (1990). <i>Fundamentos de formación política: análisis de coyuntura</i> . EUNED. PAGINAS: 7-25.
13 [UNIDAD III]	20 / 06 / 2024	Exposición en grupo	EVALUACIÓN 03 Exposición oral	Lecturas asignadas por grupo, según tema.
14 [UNIDAD III]	27 / 06 / 2024	Exposición en grupo	EVALUACIÓN 03 Exposición oral	Lecturas asignadas por grupo, según tema.
15 ENTREGA FINAL	04 / 07 / 2024		EVALUACIÓN 04 Bitácora filosófica	

Evaluaciones

Nº	Nombre de la entrega	Semana de entrega	Valor
01	Reporte de lectura	[sesión 02] 04 de abril	10%
02	Ensayo	[sesiones 09, 10, 11 o 12 según grupo] 23 de mayo 30 de mayo 06 de junio 13 de junio	30%
03	Exposición	[sesiones 13 o 14 según grupo] 20 de junio 27 de junio	20%
04	Bitácora filosófica	05 de julio	40%
Nota ponderada final			100%

A continuación, la persona estudiante encontrará una guía detallada para la realización de cada una de las evaluaciones.

01 – Preguntas

La persona estudiante debe entregar un reporte de lectura del texto *El trabajo intelectual: consejos a los que estudian y a los que escriben* (1999) del autor Jean Guitton; el mismo está disponible en el entorno de Mediación Virtual.

La escritura de este reporte será **a mano**, y su entrega será de modo **físico**, en clase, el día **jueves 4 de abril**.

Para elaborar este reporte la persona estudiante deberá leer las páginas indicadas (**pp. 46-54**) y redactar **10 preguntas** dirigidas al autor.

La extensión de las preguntas, el estilo y la caligrafía son libres.

02 – Ensayo temático

La persona estudiante debe entregar un ensayo temático, el tema se asignará en la sesión No. 08 y corresponde a uno de los contenidos de la UNIDAD II.

La persona estudiante deberá desarrollar un **argumento teóricamente fundamentado**, basándose en el texto asignado y en la clase magistral brindada por la persona docente sobre el tema correspondiente.

Las bases para el desarrollo de un argumento teóricamente fundamentado serán abordadas en la sesión No. 06 y No. 08. Adicionalmente, la persona estudiante puede consultar las siguientes fuentes (las cuales se encuentran, como toda la bibliografía del curso, en la plataforma de Mediación Virtual):

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Beller, W. (2019). *Lógica, metodología y teoría de la argumentación en México: 150 años de historia*. México: Gedisa. 124-126.

El ensayo debe entregarse según el siguiente formato:

Escrito en Word o Open Office, fuente *Times New Roman*, tamaño 12, 1.5 espaciado. Debe presentarse en formato de citación APA.

La extensión **máxima** del ensayo es: **1000 palabras**. La extensión **mínima** del ensayo es: **500 palabras**.

03 – Exposición

Las personas estudiantes deben organizarse en grupos de 5-6 personas para exponer sobre uno de los temas disponibles en la UNIDAD III.

El tema se asignará a cada grupo en la sesión No. 10.

05 – Bitácora filosófica

La bitácora filosófica es un instrumento de archivo personal que se construye en el proceso de aprendizaje. La persona estudiante llenará esta bitácora a lo largo del curso. Al ser un diario de aprendizaje, los contenidos podrán variar entre una persona estudiante y otra, según su proceso. Sin embargo, todas las bitácoras deberán contener al menos **5 de los siguientes contenidos**:

CONTENIDOS BITÁCORA	
01	Glosario
02	Reseña biográfica
03	Código de lectura
04	Mapa conceptual
05	Ficha de lectura
06	Identificación de falacias
07	Apuntes de clase

El 40% del porcentaje de evaluación que corresponde a la bitácora se desglosa de la siguiente manera: 30% contenidos, 10% formato (redacción, ortografía y formato de citación correctos).

Acuerdos de convivencia

- a) La clase es un espacio seguro. No se tolerará ningún tipo de discurso de odio o acto discriminatorio. Tampoco se tolerará el acoso sexual o el bullying. Más información: https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf, https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf
 - b) Se insta a las personas estudiantes a usar lenguaje inclusivo en sus entregas y comunicaciones. Más información: <https://lenguajeinclusivo.ucr.ac.cr/>
 - c) La persona estudiante dispone de un horario de consulta presencial y virtual para atender dudas, consultas e inquietudes. Cualquier tipo de comunicación, notificación o consulta que la persona estudiante realice vía correo electrónico, se atenderá exclusivamente en el horario de consulta.
-

Bibliografía del curso

- Beller, W. (2019). *Lógica, metodología y teoría de la argumentación en México: 150 años de historia*. México: Gedisa. 124-126.
- Berlant, L. (2020). *Optimismo cruel*. Caja Negra.
- García Morente, M. (1979). *Lecciones preliminares de Filosofía*. Argentina: Losada.
- Gallardo, H. (1990). *Fundamentos de formación política: análisis de coyuntura*. EUNED.
- Haraway, D. (1948). *Manifiesto ciborg: el sueño irónico de un lenguaje común para las mujeres en el circuito integrado*. Traficantes de sueños.
- Linsalata, L., Méndez, Z. (2020). "Producir lo común". Era Verde. UCRQ. Disponible [aquí](#).
- Macón, C. (2013). "Sentimus ergo sumus". *Revista Latinoamericana de Filosofía Política*. 18-23
- Marías, J. (1985). *Introducción a la Filosofía*. España: Alianza.
- Mbembe, A. (1999). *Necropolítica*. Editorial Melusina. 10-76.
- Miguel, L. (2022). *Leer mata*. Barcelona: La Caja Books.
- Murillo, R. (1982). *Tres Temas de Filosofía*. Costa Rica: EUNED.
- Nussbaum, M. (1995). *La Fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Madrid: Visor.
- Platón (1985). *Diálogos I*. Madrid: Gredos.
- _____. *Diálogos II*. Madrid: Gredos.
- _____. *Diálogos III*. Madrid: Gredos.
- Sagot, M. (2023) "Necropolítica y biopoder en la pandemia". *Cuerpos de justicia, una crítica feminista desde el centro de América*. FLACSO. 37-45.
- Sober, E. (2000). *Filosofía de la biología*. Routledge.
- VV.AA. (2019). *Producir lo común: Entramados comunitarios y luchas por la vida*. Traficantes de sueños.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

REGLAMENTO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN CONTRA DEL **HOSTIGAMIENTO SEXUAL**

Conducta de naturaleza sexual
indeseada por quien la recibe

MANIFESTACIONES

No verbales: miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos.
Verbales: piropos, comentarios sexualizados, invitaciones insistentes a salir, propuestas sexuales.
Escritas: fotografías, imágenes, mensajes, correos.
Físicas: Toqueteos, abrazos, besos, otras manifestaciones.

SE PUEDE APLICAR A

Cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria, integrada por personal docente, administrativo y la población estudiantil. Y quienes posean relaciones contractuales, no laborales, con la Universidad de Costa Rica (servicios profesionales, subcontratación, convenios, intercambios).

PROCESO DE DENUNCIA

Proceso interno de
la comisión instructora

Audiencia: declaración
de las partes

Comisión instructora
emite informe final

- La denuncia debe hacerla la **persona afectada**
- **Dos años** plazo a partir del ultimo hecho de HS
- Debe aportar **pruebas**

DENUNCIAR ANTE

la Defensoría contra el
Hostigamiento Sexual.

Se puede hacer de manera
presencial en la Oficina de
la Comisión Institucional
Contra el HS o por correo

equipocontrahostigamientosexual@ucr.ac.cr