
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DEL PACÍFICO
SISTEMA DE ESTUDIOS GENERALES
HISTORIA DE LAS CULTURAS DE ASIA
I SEMESTRE 2024

Datos generales

Sigla: RP-3425

Nombre del curso: Historia de las Culturas de Asia

Tipo de curso: teórico/práctico

Número de créditos: 3

Grado de virtualidad: Bajo virtual

Número de horas semanales virtuales: 2

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante: 4

Requisitos: Ninguno

Correquisitos: Ninguno

Ubicación en el plan de estudio: I Semestre

Horario del curso: Miércoles 13:00 – 15:50 hrs

Datos de la profesor

Nombre: Ricardo Martínez Esquivel

Correo electrónico: ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr

WhatsApp: 8726-5332

Horas de atención estudiantes: Miércoles 09:00 - 12:00 hrs (previa cita)

Descripción del curso

El curso ofrece desde un abordaje multidisciplinario un panorama global de la evolución histórica de los procesos y de las tradiciones culturales de Asia. A partir de estudios de caso sobre el mundo chino se analizarán los orígenes, las formas de pensamiento filosófico y religioso, y las construcciones sociales y políticas en Asia.

El curso se desarrollará de manera presencial-bajo virtual. Para tal fin se ha creado un aula virtual en la plataforma de Mediación Virtual de la Universidad de Costa Rica, bajo la modalidad “bajo virtual”, según lo estipula la normativa de la resolución VD-R-11502-2020, <https://vd.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2020/09/Resoluci%C3%B3n-VD-11502-2020.pdf>

Historia de las Culturas de Asia busca contribuir con los objetivos para la formación humanística plasmados en los artículos 5, 109 y 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/estatuto_organico.pdf

Objetivos generales

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- Reconocer aspectos básicos sobre el continente asiático a nivel general: ubicación geográfica, cultura, vida cotidiana, idiomas, estructuras políticas y religiones, entre otros aspectos.
- Distinguir los principales procesos históricos ocurridos en China en la larga duración y las principales tendencias del debate historiográfico.
- Comprender los procesos clave en las relaciones históricas entre Asia y el mundo.
- Identificar la diversidad cultural de los mundos de los chinos de ultramar y sus influencias en Latinoamérica y Costa Rica.
- Evaluar las realidades y problemáticas del país a la luz de las realidades y problemáticas de las sociedades chinas insertas en el contexto global.

Contenidos

1. Eurocentrismo y sinocentrismo
2. Orientalismo
3. Mitos de la creación
4. Introducción al mundo chino
5. *Yijing* o el *Libro de las Mutaciones*
6. Confucianismo
7. Daoísmo
8. Budismo
9. Islam, cristianismo y otras religiones
10. La estructura familiar tradicional
11. Sexualidad, mujer y cuerpo
12. Triadas y sociedades secretas

Cronograma

Clase	Actividades	Entrega de tareas	Lectura
01 13 marzo	Presentación y aprobación del programa, e introducción al curso		Programa del curso.
02 20 marzo	Tema 1: Eurocentrismo Tema 2: Orientalismo	Diarios de doble entrada de las dos lecturas y de la conferencia de Marco García Robles.	Mapas: deconstruyendo el mundo. Nagy-Zekmi, 2008, 11-21. Dussel, 2004, 7-13.
03 27 marzo	Semana Santa		

04 03 abril	Tema 3: Mitos de la creación Tema 4: Introducción al mundo chino	Diario de doble entrada de las tres lecturas y la conferencia de Raúl Ramírez Ruiz.	Birrel, 2005, 7-26. Botton, 2019, 11-25. Madrigal, 2013, 28-43. Documental: El primer emperador de China.
05 10 abril	Tema 5: <i>Yijing</i> o el <i>Libro de las Mutaciones</i>	Diario de doble entrada	Vilà, 2006, 15-64. Jung, 1993, 21-42. Rodríguez Durán, 2020. Martínez Esquivel, 2021.
06 17 abril	Tema 6: Confucianismo	Cuadro comparativo Mozi vrs Xunzi. Mesa redonda-debate: Mozi vrs Xunzi. Exposiciones: <i>I Congreso Internacional de Estudios Filosóficos Chinos</i> . Trabajo de investigación: Avance # 1: tema y bibliografía	Pérez Arroyo, 1995, XIII-LIX. González España y Pastor-Ferrer, 1998, 9-19. Botton, 1969, 205-217. Botton, 1971, 163-180.
07 24 abril	Tema 7: Daoísmo *Semana Universitaria	Diario de doble entrada	Costantini, 2021, 1-16 y 83-105. Terol, 2020, 1-19 y 24-33.
08 01 mayo	Día del trabajador, feriado por ley.		
09 08 mayo	Diario de doble entrada de la conferencia de Nicole Chi Amén y de la lectura Martínez, 2018, 309-336. Gira: 07:30 hrs: Salida de la Sede Regional del Pacífico, Cocal. Mañana: Barrio chino de San José. Medio día: Recorrido Sede Rodrigo Facio, San Pedro. 15:00 hrs: Taller en el Instituto Confucio. 17:00 hrs: Refrigerio en el Instituto Confucio. 18:00 hrs: Festival de Cine chino. 21:00 hrs: Regreso de la Sede Rodrigo Facio, San Pedro.		

10 15 mayo	Tema 8: Budismo	Diario de doble entrada Exposiciones: <i>I Congreso Internacional de Estudios Filosóficos Chinos</i> .	Documental: La vida del Buda. Terol, 2020, 56-86. Botton, 2019, 319-338. Ríos, 2022.
11 22 mayo	Tema 9: Islam, cristianismo y otras religiones	Diario de doble entrada de la conferencia de Roberto Carlos Pavón Carreón.	Botton, 2019, 111-127. Martínez, 2015. Flores, 2021. Introvigne, 2022.
12 29 mayo	Tema 10: La estructura familiar tradicional	Diario de doble entrada Trabajo de investigación: Avance # 2: Problemática e ideas centrales	Botton y Cornejo, 1993, 13-97. Martínez, 2016, 563-584.
13 05 junio	Tema 11: Sexualidad, mujer y cuerpo	Diario de doble entrada	Despeux, 2017. Botton y Cornejo, 1989. Martínez, 2017. Cine fórum.
14 12 junio	Tema 12: Triadas y sociedades secretas	Diario de doble entrada de la conferencia de Teresa Tejeda Martín (<i>deadline</i> : 28 de junio a las 24:00 hrs)	Martínez, 2015, 43-60 Martínez, 2017, 94-119 Martínez, 2019 Martínez, 2016, 79-94. Martínez, 2022.
15 19 junio	Presentaciones finales.		
16 26 junio	Presentaciones finales.		
17 03 julio	Entrega de promedios.		
18 10 julio	Ampliación.		

Metodología

Las clases se estructuran en función de los ejes temáticos indicados arriba en el cronograma de actividades. Para el sano desempeño de las clases, es absolutamente necesaria la lectura completa de

los textos asignados para cada semana. Todos los textos del curso se suministrarán por medio del aula virtual, algunos sincrónicos y otros asincrónicos —véase el cronograma arriba.

Para el desarrollo de las clases, se implementarán varias dinámicas como cine-foro, mesas redondas, exposiciones, juegos, debates o clases magistrales. **Es indispensable la participación de los estudiantes**. En ocasiones podríamos contar con la visita de especialistas que dicten conferencias sobre algunos de los temas que se abordan en el curso. La participación en las conferencias especiales complementa significativamente las temáticas abordadas en las clases. Es importante la puntual asistencia.



CUALQUIER INTENTO DE PLAGIO SERÁ PENALIZADO SEGÚN LOS ARTÍCULOS 4 Y 9 DEL REGLAMENTO DE ORDEN Y DISCIPLINA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf

Los trabajos escritos solo se reciben en el aula virtual; deben ser sin portada; escritos por medio de un procesador de texto (no se aceptan trabajos en pdf); con un encabezado con el nombre y el carné del estudiante; en hojas tamaño carta, numeradas, con márgenes simétricos de 3 cm superior, interior, exterior e inferior; con letra *Times New Roman* 12, texto justificado, a espacio 1,15, con sangría izquierda de 1,25 cm y derecha de 0 cm, así como con espaciados de 0 pto; y utilizando correctamente el sistema de citación de preferencia del estudiante —APA, Harvard, Chicago o cualquier otro.

Las normas de citación serán siempre evaluadas junto con la ortografía y la redacción (5 % del total de la asignación).

Los trabajos escritos o las presentaciones deben incluir tres partes con funciones de introducción, desarrollo y conclusiones o epílogo, pero sin subtítulos. La introducción debe indicar claramente qué, cómo y para qué se va a realizar el trabajo, cuál es su organización o estructura, así como la problemática o las preguntas de investigación. El desarrollo del trabajo propiamente se puede presentar subdividido en secciones con subtítulos, o redactarse corrido según se prefiera, pero debe contener todos los aspectos que se anunciaron en la introducción. En las conclusiones se debe dar respuesta a la problemática o a las preguntas de investigación planteadas, puede puntualizarse en los principales alcances de los objetivos, y señalar retos, desafíos y vacíos que deja la investigación, o bien, señalar las preguntas que se quedan sin respuesta, siempre explicando el por qué de ello.

Diarios de doble entrada

Consisten en hacer un diario de doble entrada con las lecturas del curso o conferencias asignadas por el profesor. El diario debe realizarse con base en el machote disponible en mediación virtual. Es indispensable cumplir con el formato de machote, aquellos diarios que no se encuentren en este formato no serán calificados. Los diarios se deben entregar los martes de la semana asignada antes de las 24:00 hrs.

Noticias

Durante el semestre cada estudiante debe traer cinco noticias de prensa relacionadas de alguna manera con Asia para discutir las en la clase. Se evaluará el manejo de la temática y el uso de las herramientas obtenidas en clase para analizar la noticia.

Trabajo de investigación

El trabajo de investigación que consiste en la selección y la profundización de un eje temático de los mundos culturales de China. El trabajo consiste en la elaboración de una presentación oral del tema elegido. Deberá ser desarrollado y expuesto según los criterios de evaluación que el docente facilitará previamente a través de la mediación virtual. Los estudiantes deberán entregar dos avances de esta investigación en semanas definidas en el cronograma arriba y en la evaluación abajo.

Temas de investigación (se aceptan otras propuestas):

1. Orientalismos sobre China en Latinoamérica
2. Ciencia y tecnología: de China para el mundo
3. China y la ruta de la seda: de la antigüedad al futuro
4. El Acuerdo de París sobre el cambio climático, China y el mundo Asia-Pacífico
5. Un estudio comparado sobre las representaciones de la muerte en China (e India o México)
6. Mujeres, género y familia: China (e India o Japón)
7. El milagro económico en Singapur (¿un proyecto chino?)
8. Cine en China: ¿Entre orientalismos y occidentismos?
9. Gastronomía en China e India.
10. Conflicto fronterizo India/China.
11. El arte de la pintura y de la caligrafía en China.
12. *Marvel Super Heroes*: Una mirada orientalista a Shang-Chi
13. Antichinismo en Latinoamérica
14. El islam en China
15. Conflicto China/Taiwán.
16. La invasión rusa a Ucrania: Una mirada geopolítica desde China

Avance #1: Entrega del tema y de la bibliografía.

Avance #2: Presentación oral de la problemática y de las ideas centrales.

El mínimo de bibliografía para la investigación es una tesis de doctorado, un libro académico, o cinco artículos académicos publicados en revistas indizadas.

Para la búsqueda de bibliografía digital se recomiendan las bases de datos de texto completo pagadas por la UCR (JStor, Ebsco y ProQuest), las bases de indización gratuitas (Latindex, Dialnet, RedALyC y Scielo), Academia.edu, las revistas digitales en español y de libre acceso: *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* de la Universidad de Costa Rica, *Estudios de Asia y África* de El Colegio de México

y RESAP de Palabra de Clío, así como los recursos disponibles en el sitio web de la Red Académica Latino (e Hispano) Americanista sobre Estudios Sinológicos, <http://www.redsinolatina.ucr.ac.cr>

Ausencias

Los estudiantes solo podrán justificar una ausencia a las evaluaciones del curso lectivo como lo indica el artículo 24 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil. En caso de enfermedad es obligatorio presentar un dictamen médico. Si el estudiante tiene choque de horarios según lo estipulado en el artículo 23 del Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, deberá informar al profesor con sus programas de curso en mano. Reglamento de Régimen Académico Estudiantil: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf

Evaluaciones

Nº	Nombre de la entrega	Entrega	Valor
01	Participación en clase	durante el semestre	25 %
02	Tareas	revisar cronograma	50 %
03	Trabajo de investigación		25 %
03.1	Avance # 1: tema y bibliografía	17 de abril	5 %
03.2	Avance # 2: problemática e ideas centrales	29 de mayo	5 %
03.3	Presentación oral		15 %
Nota ponderada final			100 %

Bibliografía obligatoria

Birrell, Anne. *Mitos chinos*. Traducido por Francisco López Martín. Madrid: Akal, 2005.

Botton, Flora. "La naturaleza del hombre es mala (Xunzi)". *Estudios de Asia y África* 4, no. 2 (1969): 205-217.

Botton, Flora. "El amor universal, de Mozi". *Estudios de Asia y África* 6, no. 2 (1971): 163-180.

Botton, Flora. *Ensayos sobre China. Una antología*. Ciudad de México: COLMEX, 2019.

Botton, Flora, coord. *Historia Mínima de China*. Ciudad de México: COLMEX, [2010] 2019.

Botton, Flora, y Romer Cornejo Bustamante. "Sexualidad en China". *Estudios de Asia y África* 24, no. 3 (1989): 425-444.

Botton, Flora, y Romer Cornejo Bustamante. *Bajo un mismo techo: La familia tradicional en China y su crisis*. Ciudad de México: COLMEX, 1993.

Confucio. Mencio. Los cuatro libros. Traducido por Joaquín Pérez Arroyo. Madrid: Alfaguara, 1995.

Costantini, Filippo. *Dao de la sabiduría. Análisis y comparación de los tres comentarios más influyentes del Laozi Daodejing*. San José: Editorial de la Sede del Pacífico, UCR, 2021.

Despeux, Catherine. *Taoísmo y alquimia femenina. Inmortales de la China Antigua*. Barcelona: La Liebre de Marzo, 2003.

Dussel, Enrique. "China [1421-1800]. Razones para cuestionar el Eurocentrismo". *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América* 11, no. 44 (2004): 7-13.

Flores Paz, Rafael A., "El neoconfucianismo islámico *hui* Han Kitab 汉克塔布", *Jornadas de investigación filosófica XXVII*, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Costa Rica, septiembre 22, 2021, del minuto 31:50 a la hora 1:05:02, almacenada en el Canal de YouTube Instituto de Investigaciones Filosóficas-UCR: <https://www.youtube.com/live/7tYgVdi7EFE?si=hvMqN-JaPHUWruj>

I Ching. El Libro de las mutaciones. Presentación y notas de D. J. Vogelmann. Prólogos de C. G. Jung, Richard Wilhelm y Hellmut Wilhelm. Y el poema: "Para una versión del I King" de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1993.

Introvigne, Massimo. "Religión, "sectas" y control social en la China de Xi Jinping". *Revista Internacional de Estudios Asiáticos* 1, no. 1 (enero-junio 2022): 30-68, <https://doi.org/10.15517/riea.v1i1.49606>.

Madrigal Muñoz, Eduardo. "China y la Historia Mundial". En *Estudios sobre China desde Latinoamérica: geopolítica, religión e inmigración*. Editado por Susan Chen, Jorge Bartels y Ricardo Martínez Esquivel. San José: EUCR, 2013.

Martínez Esquivel, Ricardo. "La rebelión de los Turbantes Amarillos. Una nueva propuesta de análisis". *RESAP* 1, no. 1 (2015): 43-60, http://www.palabradeclio.com.mx/src_pdf/resap/Asia-Paciu0301fico.interiores.pdf

Martínez Esquivel, Ricardo. "Xitai 西泰 o "la Eminencia del Oeste" y su encrucijada al inventar a Deus en la mente de kongzi 孔子 a 2000 años de su muerte". *Revista de Lenguas Modernas* 23 (2015): 437-454, <https://doi.org/10.15517/rlm.v0i23.22365>

Martínez Esquivel, Ricardo. "La campaña de erradicación de las huidaomen 會道門 por parte del Partido Comunista Chino (1949-1953)". *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura* 7 (junio 2016): 79-94.

Martínez Esquivel, Ricardo. "Jia 家 o Familia de Ba Jin 巴金: una ventana a las tensiones entre la tradición y la modernidad en China". *Revista Estudios* 33 (diciembre 2016-abril 2017): 563-584, <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/27382/27518>

Martínez Esquivel, Ricardo. “Wang Shizhen 王士真 (1526-1590) (¿?) *Jin Ping Mei* 金瓶梅 (1610)”. *Revista Estudios* 35 (diciembre 2017-mayo 2018): 312-319, <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/31603/31193>

Martínez Esquivel, Ricardo. “Imperialismos, masones y masonerías en China (1842-1911)”. En *300 años: masonerías y masones, 1717-2017. Tomo V. Cosmopolitismo*. Editado por Ricardo Martínez Esquivel, Yván Pozuelo Andrés y Rogelio Aragón. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2018, 94-119.

Martínez Esquivel, Ricardo. “‘Jugando con las identidades’: El Estadio Nacional y el Barrio chino de San José en el restablecimiento de las relaciones entre China y Costa Rica”. En *Los chinos de ultramar: Diásporas, sociabilidad e identidades*. Coordinado por Ricardo Martínez Esquivel. Volumen 5, Colección “El Pacífico: Un Mar de Historia”. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2018, 309-336.

Martínez Esquivel, Ricardo. “¿Esoterismo orientalista? Los figuristas y su interpretación del *Yijing* 易經”. Conferencia presentada en el *Congreso Internacional: El Esoterismo Occidental en y desde Latinoamérica*, UBA, UNAM, UFPE, UDEA, UCR, y UFSM, 2021. Almacenada en el Canal de YouTube UCR Sede del Pacífico: <https://www.youtube.com/live/7tYgVdi7EFE?feature=share>

Martínez Esquivel, Ricardo. “La red Chee Kung Tong 致公堂: Inmigración china, comercio y masonería en Puerto Limón, Costa Rica”. *Simposio Internacional sobre Migraciones Transoceánicas Chinas*. Red Académica Latinoamericana (e Hispano) Americanista de Estudios Sinológicos de la Sede Regional del Pacífico, Proyecto de Recuperación de la Memoria de las Migraciones Chinas a Costa Rica, Instituto Confucio de la Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica, noviembre 24, 2022. Almacenada en el Canal de YouTube UCR Sede del Pacífico: <https://youtu.be/mDWpoQVc92E>

Nagy-Zekmi, Silvia. *Moros en la costa. Orientalismo en Latinoamérica*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2008.

Ríos, María Elvira. “Diálogo ecosófico de la experiencia resonante: *ganying*”. *Ciclo de Conferencias Virtuales e Internacionales 2022*, Red Académica Latinoamericana (e Hispano) Americanista de Estudios Sinológicos de la Sede del Pacífico e Instituto Confucio de la Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica, julio 14, 2022. Almacenado en el Canal de YouTube UCR Sede del Pacífico: <https://youtu.be/CB-Lq4q5YG0?si=hS4v4A91Bc7cAamr>

Rodríguez Durán, Pablo. “Camaleones sin tiempo. Lengua y pensamiento en China”. *Ciclo de Conferencias Virtuales e Internacionales 2020*, Red Académica Latinoamericana (e Hispano) Americanista de Estudios Sinológicos de la Sede del Pacífico e Instituto Confucio de la Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica, septiembre 10, 2020. Almacenado en el Canal de YouTube UCR Sede del Pacífico: https://www.youtube.com/live/0698O7IYI9A?si=nqyMVUYI_uBucOKR

Terol Rojo, Gabriel. *Daoísmo, Chán y Zen. Breve genealogía del daoísmo chino y sus influencias epistemológicas en Asia oriental*. San José: Editorial de la Sede del Pacífico UCR, 2020.

Yijing. El libro de los cambios. Con el comentario de Wang Bi. Traducido, notas y comentarios por Jordi Vila y Albert Galvany. Vilahur: Ediciones Atalanta, 2006.

Zhuang Zi. Traducido por Pilar González España y Jean Claude Pastor-Ferrer. Madrid: Editorial Trotta, 1998.

Hostigamiento sexual

Este curso se une a las iniciativas institucionales que buscan garantizar un espacio libre de violencia y sexismo, abriendo espacios de discusión sobre el Reglamento de la Universidad de Costa Rica contra el Hostigamiento Sexual: https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/hostigamiento_sexual.pdf

REGLAMENTO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN CONTRA DEL

HOSTIGAMIENTO SEXUAL

Conducta de naturaleza sexual indeseada por quien la recibe

MANIFESTACIONES

No verbales: miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos.
Verbales: piropos, comentarios sexualizados, invitaciones insistentes a salir, propuestas sexuales.
Escritas: fotografías, imágenes, mensajes, correos.
Físicas: Toqueteos, abrazos, besos, otras manifestaciones.

SE PUEDE APLICAR A

Cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria, integrada por personal docente, administrativo y la población estudiantil. Y quienes posean relaciones contractuales, no laborales, con la Universidad de Costa Rica (servicios profesionales, subcontratación, convenios, intercambios).

PROCESO DE DENUNCIA

- Proceso interno de la comisión instructora
- Audiencia: declaración de las partes
- Comisión instructora emite informe final

DENUNCIAR ANTE

la Defensoría contra el Hostigamiento Sexual.

Se puede hacer de manera presencial en la Oficina de la Comisión Institucional Contra el HS o por correo

- La denuncia debe hacerla la **persona afectada**
- Dos años** plazo a partir del último hecho de HS
- Debe aportar **pruebas**

equipocontrahostigamientosexual@ucr.ac.cr



SRP Sede Regional del Pacífico



Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual