
**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DEL PACÍFICO
SISTEMA DE ESTUDIOS GENERALES
HUMANIDADES I
I SEMESTRE 2024**

Datos Generales

Sigla: EG-0124

Nombre del curso:

Tipo de curso: teórico

Ciclo: I - 2024

Número de créditos: 6

Nivel de virtualidad: bajo virtual

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante: 4 horas

Ubicación en el plan de estudio: primer año

Horario del curso: martes de 15:00 a 16: 50 grupo 07

Atención a estudiantes: martes de 10 am a 12 md

Datos del(a) docente

Profesor: M.Sc. Javier Madrigal Córdoba

Correo electrónico: javier.madrigal@ucr.ac.cr

Descripción del Curso

PROPUESTA PROGRAMÁTICA:

PROBLEMATIZANDO MITOS: RACISMO Y XENOFOBIA EN COSTA RICA

Descripción

La reciente situación de confinamiento, distanciamiento social, virtualización, incertidumbre, desigualdad y estrés producto de la pandemia provocó que a nivel colectivo e individual se manifestaran sentimientos xenófobos, racistas, de apatía, falta de solidaridad e ignorancia, potenciados por el acceso creciente a redes sociales, que nos dan la falsa y peligrosa seguridad de estar en lo correcto.

Efectivamente, vivimos un momento histórico, en donde las redes sociales y el populismo han “convertido” a las personas en seres apáticos y poco solidarios. Además, debemos cuestionarnos, pero sobre todo reconocernos en él, de manera humanista, crítica e histórica. Hay que reconocer cómo el racismo y la xenofobia son parte de una deuda histórica, de la enseñanza y la educación, con las distintas poblaciones, culturas y realidades de Costa Rica.

Los contenidos de la cátedra se inscriben dentro del humanismo que orienta la formación de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, por lo que pretende fomentar la

responsabilidad, la ética, y una actitud de compromiso social en el estudiantado como futuros profesionales.

Objetivo general

Sensibilizar a los y las estudiantes sobre elementos históricos propios del ser costarricense, por medio de la problematización del racismo y xenofobia en Costa Rica.

Objetivos específicos del curso:

1. Reconocer a la población indígena y afrodescendiente de Costa Rica como parte fundamental del desarrollo y de la civilización de nuestro país.
2. Identificar sentimientos y prácticas racistas sistemáticas e históricas.
3. Evidenciar el aporte de los migrantes a la construcción de la sociedad costarricense.
4. Identificar sentimientos y prácticas xenofóbicas sistemáticas e históricas.

Competencias ciudadanas

1. Motivar el interés por otras culturas y poblaciones de Costa Rica para reconocer la riqueza de la diversidad cultural y respetar otras formas de vida y puntos de vista derivados de otras realidades.
2. Estimular la capacidad de respeto y tolerancia a la opinión de los otros para fomentar una cultura de diálogo y negociación.
3. Sensibilizar sobre temas de pertinencia social (equidad, género, desarrollo y ambiente) para formar profesionales comprometidos con la construcción de sociedades más justas, equitativas y en armonía con la naturaleza.
4. Fomentar el compromiso ético, la responsabilidad, la honestidad y el rigor intelectual para ejercer con propiedad la función social del profesional graduado de la Universidad de Costa Rica.

Contenidos

Contenidos

Los contenidos del curso han sido organizados en tres unidades, como se muestra a continuación:

- I. Población indígena y afrodescendiente de Costa Rica
 1. Conociendo y visibilizando los pueblos indígenas
 2. Conociendo y visibilizando la población afrocostarricense
- II. Racismo
 1. Racismo: concepto
 2. Racismo en Costa Rica y América
- III. Xenofobia
 1. Construcción de la nación costarricense
 2. Xenofobia: concepto
 3. Xenofobia y migración en Centroamérica y en Costa Rica

Cronograma

Clase	Fecha	Temas	Lecturas, materiales y actividades
01	12 de marzo	Bienvenida y presentación	Entrega y explicación del programa, presentación del estudiantado y de la profesor. Explicación de nociones básicas para el curso.
02	19 de marzo	Conociendo los pueblos indígenas y la población afrodescendiente	Lectura: Corrales Ulloa, Francisco (2000). Unos miles de indios semibárbaros...; El pasado Indígena, la Creación del Museo Nacional de Costa Rica y la Identidad Costarricense. En Fin de siglo xix e identidad nacional en México y Centroamérica, editado por Francisco Enríquez Solano y Iván Molina Jiménez, 335-356. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría. ¿Desde cuando hay afrodescendientes en Costa Rica? Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=78dsMZ4T1RY Actividad 1.
03	26 de marzo	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
04	2 de abril	Conociendo los pueblos indígenas y la población afrodescendiente	Lectura: -Wade, P. (2000). El significado de "Raza" y "Etnicidad", (págs. 11-34). Actividad 2.
05	9 de abril	Conociendo los pueblos indígenas y la población afrodescendiente	Videos: "Construyendo nuestra nación". Disponibles en: 1. https://www.youtube.com/watch?v=1UXLrUVCsG8&t=3s 2.

			https://www.youtube.com/watch?v=ajo6vWkawiw 3. https://www.youtube.com/watch?v=QP hu2FJWYI4 4. https://www.youtube.com/watch?v=2f-m1Ax9N8U
06	16 de abril	Conociendo los pueblos indígenas y la población afrodescendiente	Lectura: -Boza, A. (2018). Economía, Estado y comunidades indígenas en Talamanca, Costa Rica, 1927-1948. Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe, 15(1), 100-132.
07	23 de abril	SEMANA UNIVERSITARIA	SEMANA UNIVERSITARIA
08	30 de abril	¿Somos racistas en Costa Rica?	Video: “Mundos olvidados: la vertiente caribeña de Costa Rica en 1821”. Disponible en: https://www.facebook.com/ucrcaribe/videos/2981481665472381/ Actividad 3.
09	7 de mayo	¿Qué es racismo? ¿Por qué lo somos?	Videos: 1. “Hablemos del racismo en Costa Rica”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=JbVX3xWOex8 2. “Estado y racialización en la Costa Rica bicentenario”. Disponible en: https://fb.watch/8sq1RcyRB7
10	14 de mayo	¿Qué es racismo? ¿Por qué lo somos?	Lectura: -Hernández, J. (2018). Los conflictos por la tenencia de la tierra en la Zona Sur. Pueblos originarios y comunidades campesinas. San José: Voces Nuestras. Actividad 4
11	21 de mayo		Video:

			<p>“Día del agricultor: conflictos por la tierra en comunidades indígenas y campesinas”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=gwBvGI84Bc0</p> <p>Taller de investigación</p>
12	28 de mayo	<p>¿Qué es xenofobia? ¿Somos xenófobos?</p>	<p>Video: “Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg</p> <p>Actividad 5.</p>
13	4 de junio	<p>Los migrantes centroamericanos</p>	<p>Ver el documental: “Casa en Tierra Ajena”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=AkrZlumTRjl</p>
14	11 de junio	<p>¿Somos xenófobos en Costa Rica?</p>	<p>Lectura:</p> <p>Video: "La Frontera dibujada". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0j_NAhrmq4M</p> <p>Actividad 6</p>
15	18 de junio		
16	25 de junio		Actividad de cierre de curso
	02 de julio		Entrega de promedios
	07 de julio		Ampliación

Metodología

Este curso es bajo virtual, es decir, 25% de las clases se desarrollarán de manera virtual asincrónica y 75% de las clases serán presenciales. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar las lecturas, videos, materiales del curso e instrucciones de trabajo, así como para realizar foros, wikis y entregar tareas. Por lo tanto, es necesario que el estudiantado revise periódicamente la plataforma de mediación virtual y el correo institucional. Las diferentes actividades desarrollarán la visión de conjunto, mostrando conceptos e información que permitan al estudiantado el cuestionamiento y la reflexión sobre los temas de

las unidades. Para ello, los y las estudiantes deberán analizar y discutir los documentales, videos y lecturas asignadas por la profesora.

Los objetivos metodológicos son los siguientes:

- 1- Poner en contacto a los estudiantes con la bibliografía y las fuentes históricas para el conocimiento de la materia.
- 2- Desarrollar la capacidad de selección crítica, sistemática y sintética de la información para la construcción de un pensamiento crítico.
- 3- Potenciar la capacidad de exposición escrita, la discusión de ideas y la defensa de los argumentos; de acuerdo con las normas formales de la investigación en ciencias sociales como elementos para la socialización del conocimiento.
- 4- Instruir a los y las alumnas en la exposición oral y en la defensa de los trabajos como medio de apropiación del conocimiento.

El plagio es una violación de la propiedad intelectual y una falta de honestidad académica. Pese a que existen muchas formas de plagio, consideraremos plagio cuando se toman las palabras o ideas de otros y se presentan como propias. Por ejemplo, el uso no autorizado o sin referencia de un trabajo de otra persona, un trabajo tomado de una fuente comercial, copiar palabra por palabra, parafrasear las ideas de una persona o citar oraciones o párrafos sin consignar la referencia específica. Comprobar plagio puede suponer perder el curso, suspensión de sus estudios o expulsión de la universidad.

Determinar plagio deviene en la aplicación del Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica disponible en http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf. Para conocer más sobre el tema véase: <https://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/164/125/1>

Evaluaciones

Nº	Nombre de la entrega	Semana de entrega	Valor
01	Actividades (6)		60%
02	Taller de fuentes históricas		20%
03	Actividad de cierre del curso		20%
Nota ponderada final			100%

Desglose de los rubros que componen la evaluación

Actividades:

Son 6 actividades con un valor de 10% cada una. Las instrucciones de dichas actividades se indicaran de manera oportuna en el entorno del curso en mediación virtual y en la clase.

Taller

Valor de 20%. El objetivo de los talleres es retomar y afianzar conocimientos de las unidades, la explicación y profundización de aspectos importantes para el desarrollo de los cursos (analizar, explicar, mencionar, comparar, bases de datos, entre otros). Las instrucciones de dichos talleres se indicaran en la clase correspondiente.

Actividad de cierre del curso:

Indicaciones generales:

1. Las entregas de los trabajos solicitados deben hacerse por medio de los espacios destinados para tal fin en el entorno del curso en mediación virtual, según las fechas indicadas y las instrucciones dadas. No se aceptarán trabajos por correo electrónico o con entregas tardías.
2. Formación de los grupos de trabajo. Los y las estudiantes tendrán la libertad de formar grupos de trabajo con un máximo de cinco personas. Es responsabilidad de las personas integrantes de los grupos ponerse en contacto y de acuerdo para desarrollar las distintas actividades.

Bibliografía obligatoria

Boza, A. (2018). Economía, Estado y comunidades indígenas en Talamanca, Costa Rica, 1927-1948. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 15(1), 100-132.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/32947>

Cruz, M. F. (Dirección). (2020). *La frontera dibujada* [Video].

Eddo-Lodge, R. (2021). *Por qué no hablo con blancos sobre racismo*. Barcelona: Ediciones Península.
https://planetadelibroscom.cdnstatics2.com/libros_contenido_extra/46/45358_Por_que_ya_no_hablo_con_blanco_sobre_racismo.pdf

Hernández, J. (2018). *Los conflictos por la tenencia de la tierra en la Zona Sur. Pueblos originarios y comunidades campesinas*. San José: Voces Nuestras.
<https://www.vocesnuestras.org/documento/conflictos-tenencia-tierra-zona-sur-pueblos-origarios-comunidades-campesinas>

Rica, C. d.-U. (Dirección). (2020). *Hablemos del racismo en Costa Rica* [Video].

Putnam, L. (2012). Foráneos al fin: la saga multigeneracional de los antillanos británicos en América Central, 1870-1940. En Lowell Gudmundson y Justin Wolfe (Eds.), *La negritud en Centroamérica, entre raza y raíces* (pp. 367-403). San José: EUNED.

Sandoval, C. (2019). Deterioro material, dislocación y racialización. En C. Sandoval, *Otros amenazantes: los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica* (págs. 249-305). San José: Editorial UCR.

Villalobos, I. (Dirección). (2016). *"Casa en tierra ajena". Un documental sobre migración forzada en América Central.* [Documental].

Wade, P. (2000). El significado de "Raza" y "Etnicidad". En P. Wade, *Raza y etnicidad en Latinoamérica* (págs. 11-34). Quito: Ediciones Abya-Yala.
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/53773.pdf>

REGLAMENTO DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EN CONTRA DEL **HOSTIGAMIENTO SEXUAL**

Conducta de naturaleza sexual indeseada por quien la recibe

MANIFESTACIONES

No verbales: miradas intrusivas, sonidos, silbidos, dibujos.
Verbales: piropos, comentarios sexualizados, invitaciones insistentes a salir, propuestas sexuales.
Escritas: fotografías, imágenes, mensajes, correos.
Físicas: Toqueteos, abrazos, besos, otras manifestaciones.

SE PUEDE APLICAR A

Cualquier persona que forme parte de la comunidad universitaria, integrada por personal docente, administrativo y la población estudiantil. Y quienes posean relaciones contractuales, no laborales, con la Universidad de Costa Rica (servicios profesionales, subcontratación, convenios, intercambios).

PROCESO DE DENUNCIA

Proceso interno de la comisión instructora

Audiencia: declaración de las partes

Comisión instructora emite informe final

DENUNCIAR ANTE

la Defensoría contra el Hostigamiento Sexual.

Se puede hacer de manera presencial en la Oficina de la Comisión Institucional Contra el HS o por correo

- La denuncia debe hacerla la **persona afectada**
- **Dos años** plazo a partir del último hecho de HS
- Debe aportar **pruebas**

equipocontrahostigamientosexual@ucr.ac.cr



SRP Sede Regional del Pacífico



Reglamento de la Universidad de Costa Rica en Contra del Hostigamiento Sexual