

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DEL PACÍFICO
BACH. INGLÉS CON FORMACIÓN EN GESTIÓN EMPRESARIAL
PROGRAMA CURSO: **DESTREZAS LINGÜÍSTICAS INTEGRADAS I**
I Semestre, 2024

Datos Generales

Sigla: IP-0001

Nombre del curso: Destrezas Lingüísticas Integradas I

Tipo de curso: Teórico – Práctico

Número de créditos: 7

Número de horas semanales presenciales: 11 (8 en clase, 3 laboratorio de idiomas)

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante: 10

Requisitos y correquisitos: no tiene

Ubicación en el plan de estudio: I-Ciclo

Horario del curso: K: 8: 00 - 12: 00, M: 13: 00 - 16: 00, J: 8: 00 – 12: 00

Suficiencia: N/A

Tutoría: N/A

Datos de los docentes

Nombre	Contacto	HAE
M.A. Rocío Ling Nieto Writing	maria.lingnieto@ucr.ac.cr	L: 13:00 – 17:00
M.A. Edwin Quesada Montiel Listening	edwin.quesada@ucr.ac.cr	L – K: 8:00 – 12:00
M.L. Rosberly López Montero Speaking	rosberly.lopezmontero@ucr.ac.cr	K: 13:00 – 17:00

Descripción del curso

Este es un curso básico del idioma inglés orientado al desarrollo de las habilidades lingüísticas de una forma integrada. Está enfocado en desarrollar competencia comunicativa unificando la lectura, la escritura, la comprensión auditiva y la producción oral por medio de diversos temas. Se promueve el estudio del vocabulario y la construcción de nuevas estructuras gramaticales y estrategias de pronunciación adecuadas para permitir una comunicación eficiente en las cuatro destrezas lingüísticas. Es un curso del primer bloque de carrera; por lo tanto, no tiene requisitos.

Objetivo General

Desarrollar las macro y micro destrezas del inglés holísticamente para comunicar ideas no complejas de manera efectiva tanto de forma oral como escrita.

Objetivos específicos

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Expresar ideas de forma clara a través de conversaciones, debates y otras actividades orales no complejas.
2. Manejar distintas técnicas de generación de ideas para la creación de párrafos.
3. Dominar la estructura de un párrafo.
4. Aplicar reglas de puntuación y ortografía.
5. Emplear estrategias de comprensión auditiva para identificar ideas principales y secundarias de un mensaje.
6. Utilizar vocabulario amplio de los temas de estudio en diversos contextos de comunicación tanto oral como escrita.
7. Implementar técnicas básicas de lectura y escucha.
8. Inferir información general y específica de lecturas o audios.
9. Comprender diversos aspectos de culturas angloparlantes.

Contenidos

Todos los contenidos detallados a continuación se desarrollarán con el fin de alcanzar los objetivos del curso por lo que serán enfocados desde una perspectiva comunicativa que abarque criterios culturales.

A. Contenidos gramaticales

Simple present tense

Simple past tense

There is/There are/ There was/There were

Auxiliaries: Can, May, Might, Will

-Comparative adjectives

-Very, too, enough

-Adverbs of frequency

-Present Progressive

-Be going for the future

B. Contenidos Temáticos

Living.

Types of home and lifestyles

Art

Unusual art

Special Possessions

Creativity in business

Fears and Phobias

Risks and Challenges

Changing Families

Types of families

Sports

C. Contenidos para *Grammar and Writing*

The topic sentence

Supportive sentences

The concluding sentence

Biography paragraph

Descriptive paragraph

Suggestions

Narrative paragraph

Comparison paragraph

An opinion paragraph

D. Contenidos de lectura

Identifying the topics of a reading.

Making inferences

Identifying cause and effect patterns

Facts vs. opinions

Getting meaning from context

Pronoun references

Identifying conclusions

1. Green spaces: Types of home and lifestyles

Personality traits

The verb “be” and “have” in present and past

The topic sentence

The supporting sentence

“And” & “but”

2. Art

Likes and dislikes

The simple present

The comma

Word classes (nouns, adjectives, and verbs)

Inferring, taking notes, using commas,

A biographic paragraph

3. What’s worth to you: Special Possessions

Expressions of agreement and disagreement

Adverbs of frequency

The topic sentence and supporting sentences

A descriptive paragraph
-s endings

4. Business

Gerunds as subject/object
There + be (past and present)
Adjectives and prepositional phrases
A descriptive paragraph

5. What are you afraid of? Phobias

Adjective + preposition phrases (afraid of, embarrassed about...)
The Simple Past tense
Imperative verbs for giving advice
Modals: can, may, might, and will
Supporting details
Identifying cause and effect
Suggestions

6. Adventure

Adjectives ending in –ed and -ing
The present and past continuous tense
Transition words for contrasting information
A narrative paragraph

7. What a number are you? Family

Vocabulary to describe families
Expressions of uncertainty
Future Going To
Comparative adjectives
Comparative paragraph

8. Sports

Idioms and expressions about sports
Comparatives
Very, too, and enough
Transition words for introducing reasons and results

The concluding sentence

An opinion paragraph

Metodología

La persona docente cumplirá un papel de facilitación de estrategias comunicativas por lo que las actividades están diseñadas en torno a la participación del estudiantado. Los temas se desarrollarán mediante una explicación introductoria del tema seguidas por prácticas controladas para posteriormente realizar actividades libres de control en la que las personas discentes fortalecerán sus destrezas comunicativas. El alcance de los objetivos se realizará mediante distintas actividades individuales y grupales tales como discusiones, presentaciones orales, dramatizaciones, horas de laboratorio, juegos, entre otros. Las mismas serán reforzadas por medio de actividades extractase como la asignación de lecturas, ejercicios gramaticales y auditivos adicionales y tareas cortas. Estas actividades serán utilizadas como parte de la evaluación formativa para realimentar el proceso de aprendizaje realizado en cada sesión de trabajo. En este sentido no interesan los aprendizajes memorísticos verbalistas, si no que se interesa en promover y valorar aprendizajes significativos. Se hará uso de la plataforma de Mediación Virtual como herramienta para facilitar documentos, fechas importantes y material de apoyo.

Evaluación

<i>Descripción</i>	<i>Porcentaje</i>
2 exámenes orales	40% : 20% c/u
2 exámenes escritos de gramática, lectura y vocabulario	30%: 15% c/u
2 exámenes de escucha	20%: 10% c/u
2 composiciones	10%: 5% c/u
Total: 100%	

Notas:

-Asistencia al laboratorio es obligatoria. No se permite el ingreso a 15 minutos de iniciada la sesión pues interrumpe el desarrollo de la clase.

-Ninguna prueba se repite a menos que se presente una justificación formal y de peso dentro del margen de días establecidos por el Reglamento de Régimen Estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

-Los exámenes orales se realizarán en parejas o tríos de estudiantes quienes

deberán desarrollar una situación comunicativa presentada por el docente. En la medida de lo posible con un tribunal compuesto por dos o tres profesores. De no existir un tribunal, estos exámenes serán grabados.

-Las composiciones pueden o no ser avisadas con anticipación.

-Todas las composiciones deben seguir el formato APA 7ma edición.

-Se espera que el estudiante aporte composiciones, proyectos y presentaciones originales y creativas. El plagio de cualquier tipo será sancionado en consecuencia.

-El curso se aprueba con una nota de 7. En caso de que la calificación final sea de 6 ó 6.5, tiene derecho a un examen de ampliación, en el cual se evaluarán todas las destrezas de manera proporcional a su evaluación durante el curso.

Bibliografía

Texto Base.

Beaumont, John & Yancey, Judith. (2019). North Star. **Reading and Writing 1**. 4th Edition, Pearson Education Inc.

Merdinger, Polly & Barton, Laurie. (2019). North Star. **Listening and Speaking 1**. 4th Edition, Pearson Education Inc.

Referencias:

1. Baker et al. (2003). Interactions 1. Integrated Skills Edition. Mc Graw Hill.
2. Hanreddy, J. & Whalley, S. (2007). Mosaic 1. Listening and Speaking. New York: Mc Graw Hill. Silver Edition.
3. Werner, P. & Spaventa, L. (2002). Mosaic 1. Grammar. New York: Mc Graw Hill. 4th edition.

Material complementario facilitado por el docente.

Course Pacing Guide

This course pacing guide is tentative and may be subject to changes due to unexpected circumstances or as deemed appropriate by the instructor.

Week	Dates	Contents/Activities	Evaluations
Week 1	March 11 –15	Classroom (Reading, Grammar, Speaking, Writing) Lab (Listening)	
Week 2	March 18 –22	Unit 1 Listening Reading Writing and Inference Speaking: introduce a friend. Pronunciation: recognize common rhythm patterns, pronounce stressed and unstressed words in sentences.	
Week 3	March 24 – 29	Easter Week	
Week 4	April 1 –5	Unit 1/Unit 2 Listening Reading Writing and Inference Speaking: introduce a friend. Pronunciation: recognize common rhythm patterns, pronounce stressed and unstressed words in sentences.	

Week 5	April 8–13 <i>April 11 – Día de Juan Santamaría</i> <i>Se traslada al 15 de abril</i>	Unit 2: Art - Making unusual art Listening Reading Writing and Inference Speaking: Create and dramatize a group discussion.	
Week 6	April 15–20	Unit 3: Special possessions Listening Reading Writing and Inference Vocabulary and Grammar Speaking: Discuss, describe and report on special possessions Pronunciation: Distinguish between the three –s endings of present tense verbs.	Composition I - 5%
Week 7	April 22 –28 <i>*Semana U</i>	Unit 4: Business Creativity in business Listening Reading Writing and Inference Vocabulary and Grammar Speaking: Create and dramatize a business meeting. Pronunciation: recognize and pronounce the th sounds	 <i>*Semana U</i>
Week 8	April 29 – May 4 <i>May 1st (Día del Trabajador) – no se traslada</i>	Unit 4: Business Creativity in business Listening Reading Writing and Inference Vocabulary and Grammar Speaking: Create and dramatize a business meeting. Pronunciation: recognize and pronounce the “th” sounds	Listening Exam
Week 9	May 6 –11	MIDTERM TEST	I Oral Test I Written Exam
Week 10	May 13 –18	Unit 5: Phobias Understanding fears and phobias Listening Reading Writing and Inference Vocabulary and Grammar Speaking: Create and dramatize a situation about phobias	Composition II 5%

		Pronunciation: recognize the three – ed endings in the regular past tense	
Week 11	May 20 – May 24	Unit 6: Adventure risks and challenges Listening Reading Writing and Inference Speaking: Create and dramatize an interview with a risk-taker.	IFGE Week
Week 12	May 27 – May 31 May 30 (IFGE Day-classes are not called off)	Unit 6: Adventure risks and challenges Listening Reading Vocabulary and Grammar Pronunciation: Recognize and pronounce words with the vowel sound /iy/ and (I)	
Week 13	June 3 - 8	Unit 7: Family: Only child-lonely child Listening Reading Vocabulary and Grammar Pronunciation: recognize and understand the appropriate use of going to vs gonna	
Week 14	June 10- 15	Unit 8: Sports Soccer: the beautiful game Listening Reading Vocabulary and Grammar Pronunciation: recognize the use of contrastive stress. Writing and inference Speaking: Create and present a T.V commercial	
Week 15	June 17 –21	General review: feedback, final practices	II Listening Test 10% II Written Exam 15%
Week 16	June 24 – 28	Final tests & Final Results	Final Oral Test 20%
Week 17	July st	Ampliación	

