



Universidad de Costa Rica
Sede Regional del Pacífico
Bachillerato en Gestión Cultural

PROGRAMA DEL CURSO: ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA

1 Datos generales:

Sigla: **GC003**

Tipo de curso: presencial

Número de créditos: 3

Número de horas semanales: 4

Número de horas semanales de trabajo: 5

Requisitos:

Correquisitos:

Ubicación en el plan de estudio: Bloque 3.

Horario del curso: M 13: 00 a 16: 50

Horario de consulta: M 10:00 a 12:00

Se habilitará otra opción para consulta, a convenir con las y los estudiantes.

2 Datos del Profesor

Nombre: M.Sc. Javier Madrigal Córdoba

Correo Electrónico: javier.madrigal@ucr.ac.cr

3 1. Descripción del curso

Introducir al estudiante de la carrera de gestión cultural sobre el desarrollo de la Antropología, sus distintas corrientes teóricas y metodológicas, haciendo énfasis en el análisis de la Cultura, así como sus diversas teorías y formas de abordarla desde la academia. El interés del curso es brindar herramientas para la comprensión de la diversidad cultural, así como la complejidad de la construcción de identidades y otros conceptos básicos para comprender la variabilidad cultural en que se enmarca la historia de la humanidad.

Programa del curso: Antropología contemporánea -

4 2. Objetivo General

- Brindar herramientas conceptuales y metodológicas sobre la antropología contemporánea, con énfasis en temas como la identidad cultural y teoría de la cultura.

5 3. Objetivos Específicos

- Reconocer las diferentes corrientes teóricas de la antropología, con énfasis en teoría de la cultura, así como las áreas de estudio y gestión de esta disciplina.
- Obtener conocimiento sobre la diversidad cultural, así como los distintos enfoques que se han presentado a lo largo de la historia de la disciplina.
- Obtener una serie de herramientas conceptuales y metodológicas de la antropología contemporánea, aplicada a la realidad costarricense.

6 4. Contenidos

El campo de la Antropología.

- El ser humano: aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales; la integración de estos aspectos como perspectiva determinante de la temática de estudio de la Antropología.
- Desarrollo histórico de la Antropología.
- Teorías antropológicas.

Cultura y sociedad

- La diversidad cultural.
- La identidad cultural y etnicidad.
- Cultura y ambiente.

La antropología como disciplina académica

- Métodos y técnicas de la Antropología.
- Método etnográfico.
- Teoría de la cultura desde el enfoque antropológico.
- Inter y multiculturalidad
- El ejercicio y la aplicación de la Antropología en Costa Rica.
- Retos de la antropología contemporánea.

7 5. Metodología

- Se analiza material de lectura semanalmente.
- En horario de clase y consulta, se aclaran dudas sobre la materia.
- Se realizará trabajo en grupos en el aula.
- Se desarrollarán de forma práctica una serie de técnicas de investigación etnográfica.
- Se utilizará la plataforma de Mediación Virtual para la entrega de las asignaciones y la descarga de las lecturas del curso.

8 Evaluación

Rubro	Porcentaje	Fecha de entrega
Práctica 1: observación directa o participante	10	10 de abril
Informe 1 de investigación	10	8 de mayo
Práctica 2: entrevista a profundidad	10	15 de mayo
Examen 1	20	29 de mayo
Examen 2	20	26 de junio
Trabajo de investigación – Taller de etnografía.	30(10 exposición)	3 de julio
Total	100	

Observaciones sobre la evaluación:

1. El trabajo final será una etnografía que se desarrollará de manera grupal, debe tener un mínimo de 10 páginas y un máximo de 18. Las temáticas y explicación del trabajo se brindarán durante las clases.
2. Las evaluaciones serán explicadas durante el desarrollo de las clases.

Cronograma de temas y lectura

13 de marzo	Presentación profesor-alumnos(as). Entrega y discusión de programa
-------------	--

Programa del curso: Antropología contemporánea -

	y el cronograma del curso. El campo de estudio de la Antropología. Áreas especializadas del trabajo antropológico. Orígenes científico humanistas de la antropología y su relación con otras disciplinas.
20 de marzo	El campo de la Antropología: Lectura: Conrad Kottak. El campo de la antropología.
27 de marzo	Semana Santa
3 de abril	Francisco Franco. Textos de Antropología, capítulo 1 De la pág 9 a las 28.
10 de abril	Corrientes del pensamiento antropológico: Eduardo Restrepo, Escuelas del pensamiento antropológico p 10 – 76.
17 de abril	¿Qué es cultura? Ámbitos y definiciones. Lecturas para clase: Esteban Krotz. 5 ideas faltas de la cultura.
24 de abril	El indigenismo como teoría latinoamericana y el estudio de los pueblos indígenas en Costa Rica. Lectura: Eugenia Ibarra. Las manchas del jaguar.
1 de mayo	Técnicas de investigación: la observación participante, la entrevista a profundidad y la metodología participativa. Textos de Rossana Gubber.
8 de mayo	Teoría del control cultural. Lectura de Bonfill Batalla.
15 de mayo	Etnogeografía. Lectura de Roberto Castillo.
22 de mayo	Materialismo cultural. Vacas, cerdos y brujas, Marvin Harris.
29 de mayo	Inventando las tradiciones. Eric J. Hobsbawn.
5 de junio	
12 de junio	
19 de junio	
26 de junio	Presentaciones de trabajos grupales
3 de julio	Presentaciones de trabajos grupales

9. Bibliografía

AITHUSSER, L. **Ideología y aparatos ideológicos de Estado, Freud y Lacan**. Recuperado el 22 de diciembre de 2003 en <http://www.philosophia.cl/biblioteca/Althuser/ideologicosalth.pdf>

Programa del curso: Antropología contemporánea -

Arias, Ana Cecilia et al. (1998) "Reflexiones en torno de la conservación del patrimonio Arqueológico. La investigación necesaria y la arqueología de conservación: hacia una estrategia sustentable. I **Congreso Científico sobre Pueblos Indígenas de Costa Rica y sus fronteras. Memoria.** EUNED Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. Páginas 480- 490.

Batalla, Bonfill, 1995. **Obras Escogidas de Guillermo Bonfil.** Edición preparada por Lina Odena Güemes y Paloma Bonfil. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista, Dirección General de Culturas Populares

Boivan, Mauricio et al. (1999) **Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural.** EUDEBA. Universidad de Buenos Aires. 1ª. Reimpresión. Buenos Aires, Argentina. Introducción. Páginas 9-17.

Camacho, José Antonio (1981) "El juego entre los marginados" **Vínculos. Vol. 7, Números 1-2** Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Camacho, José Antonio y Echeverría, Olga (2004) Etnicidad e Identidades en Costa Rica: nuevos modelos de relaciones interculturales". Revista **Repertorio Americano. Nueva época No.17** Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional. Enero-Junio. Páginas 29-46.

Camacho Nassar, Carlos (1991). **La Ideología de la Identidad entre los costarricenses**, CSUCA, Costa Rica.

Castro, Yamileth (2004) "Un día en la Carpio" En: Araya, M.C. y Bolaños, M. (comp.) **Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica.** Editorial de la Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Páginas 103-110.

Durante, Alessandro. (2000) "El ámbito de la antropología lingüística".En: **Antropología Lingüística.** Cambridge University Press. Madrid.

Echeverría M., Olga y Camacho, José Antonio (2007) **Introducción a la Antropología Sociocultural.** Libro de texto para el curso AS-1109 Introducción a la Antropología Documento inédito. Departamento de Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica (excepto Cap. 2 en revisión).

Equipo Argentino de Antropología Forense Bernardi et al. "Excavando la violencia: Arqueología y Derechos humanos en el cono Sur" En: **Arqueología en América Latina Hoy.** Gustavo Politis (ed.).

Ember, C.; Ember, M.; Peregrine,P. (2004) "Variabilidad humana y adaptación" Capítulo No. 12. Páginas 233-255. **Antropología 10ª. Edición.** PEARSON Prentice Hall. España.

- (1997) "Corrientes de pensamiento en la Antropología cultural" Cap. 3 **Antropología cultura, 8ava. Edición..** Prentice Hall .España.

García Canclini, N. (compilador) **Cultura y pospolítica: El debate sobre la modernidad en América Latina,** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1991.

GARCÍA CANCLINI, N. (1991). **Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la**

Programa del curso: Antropología contemporánea -

globalización. Diálogos de la comunicación, 30.

GARCÍA CANCLINI, N. (1991). Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 24.

GARCÍA CANCLINI, N. (2000). La globalización imaginada. México: Edición Paidós.

GEERTZ, C. (1992). Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. Barcelona: Editorial Gedisa.

Godelier, Maurice. (2000). "Cosas que se dan, cosas que se venden y cosas que no se dan y se venden y que se guardan. Dinero, cosas preciosas y objetos sagrados" En: **Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas.** Ed. Abya-Yala.

Ibarra Rojas, Eugenia (1999). Las manchas del jaguar. Huellas Indígenas en la historia de Costa Rica. Editorial Universidad de Costa Rica.

Hersfeld, Anita (2003) "Lengua e identidad en Centroamérica: mantenimiento, cambio o Extinción" En: Arias et al (comp.) **II Congreso de Pueblos Indígenas. Del conocimiento ancestral al conocimiento actual: visión de lo indígena en el umbral del siglo XXI.** SIDEIN. Universidad de Costa Rica. Páginas 163-169.

Mato, D. (Comp.). (2001). **Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización.** Buenos Aires: CLACSO.

MORALES NIEVES, E. (COMP.). (S.F.). **Althusser. Estudios culturales e ideología.** Bogotá: Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Pontificia Universidad Javeriana.

Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) "Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica". **Revista de Historia No. 32.** Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64.

Le Breton (2000) **Rostros ensayo de la Antropología.** Editorial PAIDOS.

Margulis, Mario (2009). **Sociología de la cultura. Conceptos y problemas.** Editorial Biblos, Pensamiento social. Buenos Aires, Argentina.

Margulis, Mario y otros (1999). La segregación negada: cultura y discriminación social. Editorial Biblos, Pensamiento social. Buenos Aires, Argentina.

Todorov, Tzvetan. **La Conquista de América: la cuestión del otro, Siglo XXI,** México, 1987

Yúdice, George. **El Recurso de la Cultura: Usos de la cultura en la era global,** Editorial de Ciencias Sociales, Cuba, 2006.

